Otto Schneid,
Papers

Zvi Harkavy
Harakabi

55:45

45

Z. HARAKABI ص. هراكابي צ. הרכבי

TEL-AVIV, 2.5.1947 תל־אביב

לכבוד
הד"ר נפתלי שנייד,
ירושלים.

פרטי.

ד"ר שנייד מאד נכבד,

אני מתכבד להודות לו מקרב לב בעד הספר "התנ"ך בתמונות רמברנדט" שהואיל בטובו לכבדני בו. אני מעריך מאד מאד את היחס היפה והמאד אדיב המלוה שי נחמד זה. ומשנה תודה לו בעד מכתבו מתאריך 30.4.47. בענין הדון הרי יכול אני רק להגיד "לי דומיה תהלה" עובדה היא שההחלטה נתקבלה (אצל מי שנתקבלה) לא בלב שלם ולא בלי הסוסים וחששות. מאידך הרי דחו לא רק הצעות של אנשים שמסבה זו או אחרת אינם מכירים אותם ולא "הגיעו עדיהם" אלא אף את הצעתו של ד"ר שיף ממוזיאון בצלאל לא קבלו. בסיסה של ההחלטה היא לתת "Fair chance" וכמובן שהכל תלוי במעשיו, כשרונותיו והצלחתו של האיש שהאהדה כלפיו מצד הקהל רחוקה ממשביעה רצון.

אדוני צדק באומרו: "ואני אמשיך בינתים את פעולתי הצנועה". ארשה לעצמי ליעץ לו אם אפשר לסדר סדרת הרצאות על אמנות דוקא בתל-אביב ואם אפשר באמצעות מוסד צבורי כועדת התרבות של הסתדרות העובדים ואולי כדאי אפילו לחתור לקראת קיום הרצאות על אמנות בתוך כתלי המוזיאון כמובן בהסכמת הקורטוריון וההנהלה כי על כן טענו "הפוסקים" שאדוני לא ידוע להם זולת מהספר.... בינינו לבין עצמנו ואבקש לשמור את תוכן מכתבי זה בשיחה פרטית, הרי אינני מאמין שאותו "בר-הכי" שנבחר יחזיק מעמד. הוא נתקבל לנסיון. וסוף הכבוד למי שהוא שיך לבוא.

בכבוד רב,

[illegible]

הרכבי.

צ.הרכבי.

תל-אביב, 26.8.47

לכב'

מר נפתלי שנייד,

ירושלים.-

מר שנייד מאד נכבד,

מכתבו מתאריך 1.8.47 הגיע לידי בשבוע העבר אחרי שחזרתי מחפשתי, לצערי חליתי מיד עם שובי ולא היתה לי כל אפשרות לטפל באיזה ענין שהוא.

אני מצטער מאד שהיתה לו אכזבה בנסיונו להפגש עם מר פרלסון. לדאבוננו זוהי דרכם של רבים מהעסקנים בצרכי צבור בארצנו ובפרט אלו העוטים איצטלא של מנהיגים במפלגה השלטת בארץ. וכבר אמרתי שהרבה יותר קל להתקבל לראיון אפילו אצל הנציב העליון מאשר אצל אותם האדונים, הנושאים עליהם עטרות וכתרים שונים.

אגב צדק כב' שלפעמים יש לפעל לפי הרגש ולו בנגוד לעצת ידיד.

יהיה כדאי, פשוט מטעמים חנוכיים ועל יסוד הכלל בתורה: "הוכח תוכיח.." שכב' יכתב למר פרלסון ויביע בזהירות את אשר הרגיש.

אני שמחתי מאד לקראת הידיעה שאדוני גמר את הספר "אמנות יון הקלסית" וכי הוא עומד לגמר גם את הכרך הראשון של ספרו המקיף. אם תהיה לו האפשרות ובלי טרחה יתרה תמציא לי העתקה מהבקרת על ספרו היפה "דורא-אירופוס". אגב חשוב לי להראות בקרת זו לאחד מחברי הקורטוריום המקובל כמבין באמנות.

בכבוד רב ובידידות,